

TRENTO ART FESTIVAL

ELIAS BERTOLDO

Tuesday, February 23, 2021 to Monday, March 15, 2021

Elias Bertoldo nasce a Schio (VI) nel 1994. Frequenta il Liceo Artistico Arturo Martini della medesima città e nel 2013 si iscrive all'Accademia di Brera per studiare Pittura.

A Milano si interessa presto alle dinamiche del colore e, già a partire dal 2014, comincia a formulare un'ipotesi di espressività individuale. Da quell'anno comincia a costruire opere pittoriche basate su accordi cromatici specifici, normando significativamente il processo esecutivo e ispessendo il tessuto cromatico.

Dal 2015 principia una serie di lavori che evocano congegni virtuali animati da impulsi luminosi. È il primo risultato di riflessioni sull'essenza della pittura in rapporto all'esperienza odierna che si ha della luce.

Il 2018 è l'anno in cui viene annoverato tra gli artisti di "punti e filamenti di colore nella pittura italiana dal Divisionismo a oggi", un libro di Ignazio Gadaleta concentrato a percorrere affinità teoriche e formali nell'evoluzione della pittura da Giuseppe Pellizza ai nostri giorni.

Conduce una ricerca approfondita sulle logiche del vedere nello specifico rapporto alle attuali consuetudini di virtualizzazione dell'immagine. Nel suo lavoro infatti è essenziale la ricerca di accordi cromo-luministici odierni, concepibili solo artificialmente perché consapevoli dell'elettroluminescenza dei LED dei monitor e di fenomeni di fotoluminescenza.

Invariabile nel suo lavoro è anche la riflessione sulla complessità dell'atto percettivo e le derivanti implicazioni sulla densità emozionale dell'esperienza visiva, sviluppata attraverso un tessuto pittorico consistentemente elaborato e quindi un colore razionalmente costruito.

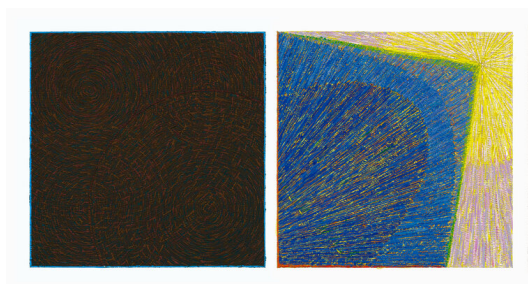
Ultimamente è impegnato nella ricerca di implementazione di relazioni fra le metodologie della pittura e i processi dell'Imaging contemporaneo, presentando simultaneamente il colore nelle sue qualità pigmentarie e declinazioni digitali.

ELIAS

(no title), 2014-2021 (left), 2014 (right)

21.6 x 40.5 cm (h x w)

painting and digital manipulation (left), tempera on paper (right)

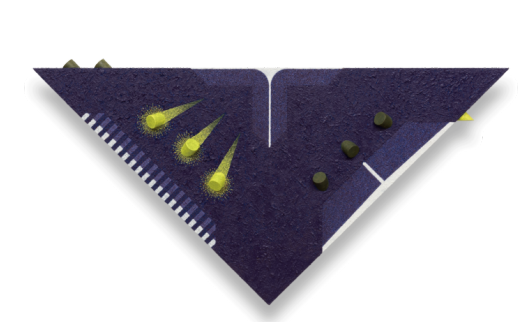


ELIAS

Prototipo V15, 2015

36.5 x 70.4 x 3.9 cm (h x w x d)

Oil on board

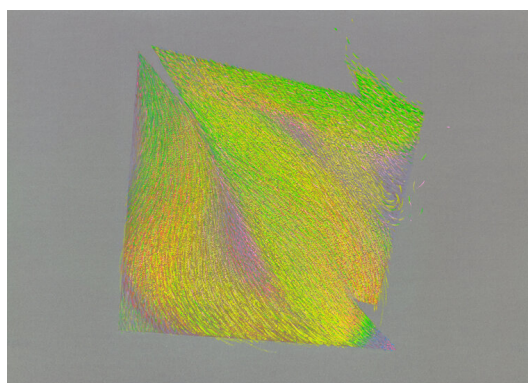


ELIAS

InSpirare, 2018

71 x 99.5 x 0.5 cm (h x w x d)

acrylic on cardboard

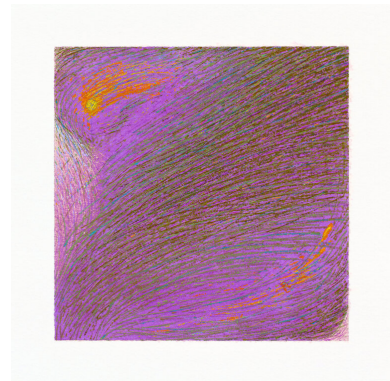


ELIAS

Mutamento (Squarcio), 2017-2021

20 x 20 cm (h x w)

painting and digital Manipulation

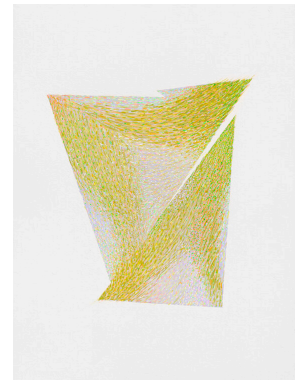


ELIAS

Ritrovarsi, 2018

75 x 56 cm (h x w)

Acrylic on Paper

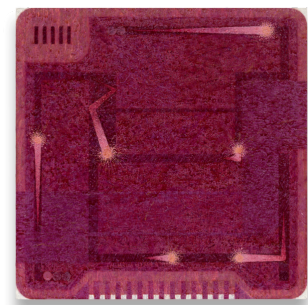


ELIAS

Flipper, 2016

32 x 32 x 1.5 cm (h x w x d)

Oil on panel





ELIAS

Un inutile rammarico, 2017

70 x 70 x 3 cm (h x w x d)

Oil on canvas



ELIAS

Dispositivo tecno-percettivo, 2015

30 x 30 x 3 cm (h x w x d)

Oil on board

