ALESSANDRO COCCOLO

PHOTOGRAPHER

Gemona del Friuli (UD) - Italy

alex.coc@tin.it

Nato a Udine nel 1966, vivo e lavoro a Gemona del Friuli.
Ingegnere civile, mi dedico alla fotografia documentaristica e al reportage.
Opero con corredi analogici su pellicola in bianconero.

WORK HISTORY

Reportages

2015 AROUND SREBRENICA

Il progetto nasce dal viaggio compiuto assieme alla giornalista Simonetta Di Zanutto dal 9 al 13 luglio 2015 nei Balcani, in occasione del ventennale dell'eccidio di Srebrenica.

Le immagini e le parole del reportage si soffermano sulla cerimonia dell'11 luglio al memoriale di Potocari ma documentano anche le commemorazioni serbe di Petrovdan e raccontano la complessità della storia balcanica passando attraverso i villaggi di confine poco noti alle cronache ma dove si sono consumati alcuni tra i più violenti scontri etnici del conflitto. Dal lavoro degli antropologi del centro di identificazione delle persone scomparse di Tuzla la mostra riflette anche sugli scheletri della memoria presenti nei villaggi di Bratunac e Zvornik nella Bosnia orientale, senza tralasciare le terre croate di confine, su cui si staglia il memoriale di Jasenovac, testimone di un passato ancora più lontano che sembra essere rimasto inascoltato.

Il lavoro, disponibile su richiesta, è stato esposto in varie città italiane, in particolare:

- **Udine**
  - Libreria La Feltrinelli, 30 gennaio 2016 - 28 febbraio 2016;
  - Istituto Tecnico "A. Zanon", 25 novembre 2016 - 19 dicembre 2016;
  - Liceo "G. Marinelli", 20 dicembre 2016 - 20 gennaio 2017;
- **Padova**, Libreria Pangea, 19 marzo 2016 – 15 aprile 2016;
- **Pisa**, Gipsoteca di Arte Antica, 25 settembre 2016 – 30 settembre 2016;
- **Siena**, Liceo Scientifico "G. Galilei", 1 - 15 marzo 2017;
- **Firenze**, Balkan Florence Express 2017, Liceo Internazionale "Machiavelli-Capponi", 16 - 27 febbraio 2017;
- **Lido Di Camaiore** (LU), Istituto Istruzione Superiore Chini-Michelangelo, 2 - 14 febbraio 2017;
- **Pordenone,** pordenonelegge 2018, Circolo della Cultura e delle Arti, Via Torricella, 20 - 23 settembre 2018.

2017 THE JUNGLE

La storia della "giungla" sulla riva dell'Isonzo a Gorizia è l'esempio della frontiera che arriva sotto casa e rappresenta il simbolo del confine che diventa approdo.

Un viaggio a due passi da casa nostra dimostra come il Friuli Venezia Giulia sia catapultato al centro della Storia di quella che sembra essere una Nuova Europa dall'identità sempre di più incerta.

La nuova trincea del capoluogo isontino ha visto in azione, per la prima volta in Italia con un intervento di questo tipo, Medici senza frontiere, nota per la sua attività in zone di guerra e di emergenza umanitaria. Il viaggio nell'esperienza goriziana permette di immaginare Idomeni e Belgrado. A un anno di distanza, sono pochi i cambiamenti nella giungla di Gorizia, mentre in Istria, a un'ora da casa nostra, i reticoli di fili spinati hanno preso ancora una volta il posto delle bandiere dell'Unione Europea.

Il lavoro, disponibile su richiesta, è stato esposto a Udine, presso la libreria La Feltrinelli dal 5 al 14 maggio 2017, nell'ambito del festival Vicino/Lontano premio Terzani.

Books

- **Dentro il Confine,** [2012], Paolo Gaspari Editore, Udine, 160 pp., ISBN 88-7541-293-7;

- **Around Srebrenica,** [2016], Olmis Editore, Alessandro Coccolo, Simonetta Di Zanutto, Gemona del Friuli, 120 pp., ISBN: 978-88-7562-169-8;
- **The Jungle - Viaggio al termine dell'Europa**, [2017], Olmis Editore, Alessandro Coccolo, Simonetta Di Zanutto, Gemona Del Friuli, 60 pp., ISBN: 978-88-7562-189-6;
- **Frames of Life**, [2019], Olmis Editore, Alessandro Coccolo, Gemona Del Friuli, 60 pp., ISBN: 978-88-7562-221-3.

Contributions in books

- **I luoghi della tradizione in Friuli**, [2015]. LITHOSTAMPA, Pasian Di Prato, 352 pp., ISBN: 88-97311-39-3, EAN: 9788897311393;
- **PORTIS La memoria narrata di un paese**, [2017], Stefano Morandini e Donatella Cozzi, CIERRE Edizioni, Caselle di Sommacampagna (VR), 264 pp., ISBN: 9788883149337.

Ordinary exhibitions

- "**Faces & Places**", [2005], galleria d'arte "Babele", Gemona del Friuli (UD);
- "**Rezija Terra di Confine**", [2007], centro visite del Parco delle Prealpi Giulie, Prato di Resia (UD);
- "**Ordinary People**", [2010], osteria "Frasca di Città", Udine;
- "**Brda - immagini dal Collio Sloveno**", [2011], osteria "Frasca di Città", Udine;
- "**Dalmatian Lands**", [2011], osteria "Frasca di Città", Udine;
- "**Dentro il Confine – Scatti 2005-2012**", [2012], Libreria Einaudi, Udine;
- "**Almost Blue – Viaggio fotografico nel Friuli della terra di bonifica**", [2013], Libreria Einaudi, Udine;
- "**Two People**", [2013], osteria "Frasca di Città", Udine;
- "**Prejêra par Tuàlias**", [2015], Libreria Einaudi, Udine.

Italian photo competitions

- "**Nel Parco tra Natura e Tradizioni**", [2001], 1° concorso fotografico, Ente Parco Naturale delle Prealpi Giulie (UD), 2° classificato;
- "**Acqua Aghe Wöda**" - L'acqua nel Parco delle Prealpi Giulie, [2003], 3° concorso fotografico, Ente Parco Naturale delle Prealpi Giulie (UD), 1° classificato;
- "**L'uomo e il Parco**" - Persone, Attività, Testimonianze nel territorio del Parco delle Prealpi Giulie, [2004], 4° concorso fotografico, Ente Parco Naturale delle Prealpi Giulie (UD), 2° classificato;
- "**Le montagne della Carnia: la natura, l'ambiente e il paesaggio**", [2008], 1° concorso fotografico alla memoria di Ennio Urban, comune di Arta Terme (UD), 1° classificato;
- "**La Carnia: il sacro ed il profano**", [2009], 2° concorso fotografico alla memoria di Ennio Urban, comune di Arta Terme (UD), 1° classificato.

European photo competitions

- **"From Iron Curtain to Lifeline - The Central European Green Belt"** - GreenNet Photo Competition, [2014], concorso fotografico sulla vita e territori presenti lungo la linea di confine dell'ex Cortina di Ferro, European Green Belt Association, foto acquisita per il *birthday calendar* pubblicato nel 2014.

Debates

- "**Around Srebrenica" Viaggio attraverso i Balcani 20 anni dopo**, [2018] pordenonelegge2018, Pordenone, Ex Tipografia Savio, 23 settembre 2018.

  "A oltre vent'anni dall'accordo di Dayton che ha costretto i Balcani a deporre le armi, cosa è rimasto dell'intreccio di popoli che da sempre abita e caratterizza quelle terre? Quali sono i segni ancora visibili sul territorio e che cosa raccontano del suo passato? Quali i sentimenti e le emozioni in occasione delle celebrazioni dell'eccidio di Srebrenica? A che punto è la prospettiva di conciliazione che può confluire in una memoria collettiva?"

  Con Simonetta Di Zanutto e Letterio Scopelliti.